



## ***Menschliche Technik? – Menschen-Maschinen-Bilder***

**Onlinetagung am 15. Mai 2020**

**Kooperationsveranstaltung** mit der Fachstelle für Ethik und Anthropologie im Gesundheitswesen der ELKB & der Professur für Anthropologie und Ethik für Gesundheitsberufe an der Evangelischen Hochschule Nürnberg

ab 9:50 Uhr Zugang möglich zum „virtuellen Einlassraum“ des Hostes

10:00 Uhr Begrüßung: Prof. Dr. theol. habil. Arne Manzeschke & Studienleiter Pfr. Frank Kittelberger  
Einspielung eines Videoclips zur Vorstellung des Teams und aller Beteiligten  
Kurze Interaktionseinheit mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Tagung

10:20 Uhr Vortragspräsentation von PD Dr. phil. Rudolf Seising, München  
*Menschen, Bilder, Sensationen – Historische Skizzen zu Ikonen und Idolen  
unseres Denkens, Könnens und Seins*

10:50 Uhr Pause

11:00 Uhr Vortragspräsentation von Prof. Dr. theol. Stefan Heuser, Braunschweig  
*Moral - natürlich künstlich. Ethik im Zusammenwirken von Menschen und Maschinen*

11:30 Uhr moderierte Zwischen-Debatte

11:50 Uhr Pause (mit Einspielungen)

12:20 Uhr Praxisbeispielpräsentation von Claude Toussaint, München  
*Sozio-emotionale Robotik (VIVA)*

12:40 Uhr Praxisbeispielpräsentation von Michael Merk, Augsburg/München  
*Und es lohnt sich doch: Ökonomische Aspekten des Einsatzes  
intelligenter Assistenzsysteme im Alltag älterer Menschen*

13:00 Uhr Pause

13:10 Uhr moderierte Zwischen-Debatte

13:30 Uhr Pause (mit Einspielungen)

14:00 Uhr Vortragspräsentation von Univ.-Prof. Dr. phil. Martin W. Schnell, Witten-Herdecke  
*Digitalisierung des Gesundheitswesens im Licht des Ethischen*

14:30 Uhr Vortragspräsentation von Prof. Dr. Ing. Stefan Kopp, Bielefeld  
*Warum wir (menschliche) Roboter bauen – Einlassung eines Kognitionswissenschaftlers*

15:00 Uhr Pause

15:10 Uhr moderierte Schluss-Debatte

15:40 Uhr Verabschiedung: Prof. Dr. theol. habil. Arne Manzeschke & Studienleiter Pfr. Frank Kittelberger

ab 15:45 Uhr weitere Einspielungen von Clips und Tipps

16:00 Uhr Abschaltung